

	ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO PLATEJA TECNICO ECONOMICO TECNICO TECNOLOGICO (Amministrazione, finanza e marketing) Informatica e Telecomunicazioni) PROFESSIONALE LICEO SCIENTIFICO “J. MARITAIN” (Servizi Socio Sanitari) (Ampl. Off. Form. SPORTIVO)	
SEDE: Via Lago di Como, 65/A – 74121 TARANTO Sito: www.istitutoplateja.it PEC: istitutoplateja@arubapec.it PEO: direzione@istitutoplateja.it Telefono: 099 737 7796		
 	   FONDI STRUTTURALI EUROPEI PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR	

ISTITUTO PLATEJA/ J .MARITAIN
 Prot. 0000850 del 12/05/2023
 IV (Uscita)

CLASSE V LICEO
A.S. 2022/23
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
15 maggio 2023

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione • Profilo della Classe • Docenti del Consiglio di Classe 	p. 3
RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI	p. 5
QUADRO ORARIO	p. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di attribuzione del voto di condotta • Criteri di attribuzione voto nelle singole discipline • Criterio di assegnazione credito scolastico 	p. 8
ATTIVITA INTEGRATIVE – PROGETTI PON –PROGETTI ERASMUS	p. 12
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E SNODI CONCETTUALI	p. 13
INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (IEC)	p. 16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	p. 20
COMMISSIONE ESAME DI STATO	p. 22
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	p. 22
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	p. 23
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione prima prova italiano	p. 65
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione seconda prova matematica	p. 70
ALLEGATO 4 – Griglia di valutazione colloquio orale	p. 71
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 73

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

INTRODUZIONE

Alla data odierna, la classe V sez. A del Liceo risulta formata da 19 alunni, di cui 2 studentesse e 17 studenti. La classe, dal punto di vista disciplinare è stata in parte rispettosa delle regole e si è comportata in modo perlopiù corretto e responsabile. La classe ha partecipato con entusiasmo alle attività integrative programmate dal Consiglio di Classe. Rinnovata nel corso del quinquennio, e nel quinto anno in particolare, la componente docente ha curato, durante l'anno, la realizzazione delle attività soffermandosi, oltre che sugli obiettivi, contenuti e modalità strettamente didattiche, anche sugli aspetti relazionali, richiesti dall'attività educativa in generale. I docenti hanno ricercato, nelle numerose occasioni d'incontro formale e informale, confronti trasparenti e interlocutori per raccogliere eventuali richieste, pervenire ad una maggiore conoscenza degli studenti e trarre significativi elementi di giudizio. Grazie all'apporto comunicativo e al riconoscimento dell'importanza del rispettivo ruolo all'interno dell'attività educativa, le componenti scolastiche hanno potuto procedere con sicurezza e serenità nell'azione collegiale, che si è contraddistinta per i rapporti positivi e costruttivi che essi hanno intenzionalmente avviato e mantenuto nel corso dell'anno. Il rapporto tra gli alunni è stato abbastanza buono, amichevole, sufficientemente aperto ed interattivo, maggiormente amichevole nell'ambito dei piccoli gruppi. È riscontrabile, inoltre, una discreta propensione alla solidarietà reciproca che ha portato, nell'ultimo periodo dell'anno, alla tanto auspicata apertura dei singoli gruppi, ad esperienze relazionali e comunicative.

È opportuno segnalare la presenza di n° 5 studenti con PDP concordato dal Consiglio di classe, la cui documentazione risulta depositata presso la segreteria scolastica e la cui visualizzazione è possibile previa autorizzazione. In relazione alle necessità rilevate, i docenti hanno previsto, nei rispettivi piani di lavoro, la promozione e il miglioramento delle tecniche di apprendimento, predisponendo per l'attività didattica interventi di compensazione mirati al superamento dello svantaggio degli stessi, svolgendo il loro lavoro mirando al coinvolgimento e all'impegno soprattutto in classe. Attraverso tali strategie è stato possibile coinvolgere di più gli allievi meno pronti facendogli conseguire livello di preparazione discreto. Dall'Ufficio scolastico Regionale sono stati abbinati alla classe n° 7 candidati privatisti.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta omogenea per età: è composta da studenti in età scolare, con differenti approcci allo studio e alla vita di classe. Diversificato il grado di interesse, di concentrazione e di impegno, a seconda dei singoli alunni e delle attività didattiche proposte. Essendo gli studenti più portati all'ascolto e meno disposti ad intervenire in momenti conversazionali, si è reso necessario spesso intervenire per sollecitare un adeguato confronto critico nel dialogo educativo e per evitare una fruizione perlopiù passiva e poco entusiasta delle ore di lezione.

La classe è quindi caratterizzata da un atteggiamento piuttosto eterogeneo per quanto riguarda l'impegno e le capacità individuali: è presente infatti, un piccolo gruppo di alunni collaborativi, che dimostra un buon livello di attenzione e partecipazione durante le lezioni oltre ad una certa vivacità negli interventi durante le discussioni guidate; altri, in particolare, hanno bisogno di essere incoraggiati per partecipare attivamente, poiché tendono a distrarsi con facilità dimostrando poca concentrazione. Per quanto riguarda il metodo di studio, alcuni alunni mostrano di saper utilizzare corrette strategie, mentre altri devono ancora migliorare la modalità di approccio allo studio delle discipline.

Per i motivi sopra esposti, spesso i docenti hanno dovuto dedicarsi in più momenti al riepilogo, alla sintesi e all'approfondimento di alcune tematiche, per colmare eventuali lacune.

Nel complesso, l'impegno e la collaborazione tra studentie docenti hanno permesso alla classe di raggiungere un discreto generale livello di preparazione, anche se alcuni alunni presentano ancora qualche carenza.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA
CIRILLO Stefania	Italiano	Solo V classe
MOSCA Maria Sara	Latino	Solo V classe
SANARICO Michela	Storia	III-IV-V classe
SANARICO Michela	Filosofia	III-IV-V classe
FRASCELLA Domenica	Matematica	Solo V classe
BUCCOLIERO Francesco	Fisica	Solo V classe
GIUDETTI Jessica (coordinatrice)	Lingua Inglese	III-IV - V classe
MOTOLESE Gaetano	Storia dell'arte	Solo V classe
ATTANASIO Francesco	Scienze naturali	Solo V classe
TROMBETTIERE Alessio	Tecniche Di Comunicazione e Relazione	IV-V classe
CAVALLO Antonello	Marketing E Management	Solo V classe
DIMO Xhuliano	Discipline Sportive	IV-V classe
DIMO Xhuliano	Scienze Motorie E Sportive	V classe

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

Nella programmazione collegiale il Consiglio di Classe ha assunto i risultati di apprendimento indicati nell'Allegato A del DPR 15 Marzo 2010

Area Metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:

- condurre ricerche e approfondimenti personali
- continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- Saper distinguere la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico – argomentativa

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico.
- Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.
- Saper sostenere una propria tesi.

Area Linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.
- Sapere fare leva anche sulle forme comunicative non verbali in quanto ad esse si annette massima importanza sia all'interno dei processi di insegnamento/apprendimento sia, più in generale, nella formazione della personalità.

Area Storico - umanistica

- Conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadino.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti.
- Comprendere gli aspetti peculiari dei processi di globalizzazione contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti e letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- sapere utilizzare ed iniziare a costruire “modelli” che fungano da ponte tra le forme astratte della matematica e la comprensione operativa degli oggetti delle scienze applicate –
- comprendere gli elementi essenziali del tipo d'indagine propria delle discipline scientifiche, ovvero la modellizzazione dei fenomeni, la corroborazione sperimentale del modello, l'interpretazione dei dati sperimentali
- sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Area civica, sociale, digitale

Nella programmazione Collegiale i risultati di apprendimento sono stati modulati sulla base delle tre direttrici fondamentali su cui si basa l'Insegnamento dell'Educazione Civica

- sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e della pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- mettere in atto comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- sviluppare competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;

valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO CON AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NEL SETTORE SPORTIVO

MATERIA	I	II	III	IV	V	PROVA ESAME	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	S.O	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	2	2	2	2	2	S.O	
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3	S.O	
MATEMATICA	3	3	4	4	4	S.O	
FISICA	2	2	3	2	3	S.O	
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2	O	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	1	1	1	O.G	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	O.P	
DISCIPLINE SPORTIVE E TECNICHE DELLO SPORT	2	2	2	2	2	O.P	
RELIGIONE O MATERIA ALTERNATIVA	1	1	1	1	1	O	
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	-	-	-	O	
DIRITTO E ECONOMIA DELLO SPORT	2	2	-	-	-	O	
SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE	1	1	-	-	-	O	
FISIOLOGIA, ANATOMIA E IGIENE	-	-	1	1	-	O	
MARKETING E MANAGEMENT SPORTIVO	-	-	1	1	1	O	
STORIA	-	-	2	2	2	O	
FILOSOFIA	-	-	2	2	2	O	
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE	-	-	-	1	1	O	
TOTALE ORE	28	28	30	30	30		

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Così come riportato nel PTOF i criteri per l'attribuzione del voto di condotta vengono definiti:

Visto il DPR 24/6/1998 n. 249 e successive modificazioni; Visto il DM n. 5 del 16/1/2009;

Visto il DPR n. 122, art. 7 del 22/6/2009,

Il nuovo regime regolante il Voto di Condotta prevede che detto voto concorra a formare la media aritmetica che lo studente consegue.

Sulla base di queste indicazioni, dunque, il Collegio ha individuato quattro fondamentali obiettivi di comportamento:

- **LEGALITA'**: rispetto delle norme generali dell'ordinamento e del Regolamento Interno (persone, ruoli, regole);
- **CONSEGNE E SCADENZE**: puntualità e precisione nell'assolvimento di compiti e lezioni; cura del materiale scolastico; presenza in occasione di verifiche scritte/orali;
- **REGOLARITA' DI FREQUENZA**: assenze, ritardi, uscite anticipate al di fuori della stretta necessità;
- **INTERESSE ED IMPEGNO**: atteggiamento propositivo e collaborativo con docenti e compagni di studio; partecipazione alle lezioni, alla vita di classe e d'Istituto.

Dunque, la scala decimale da utilizzare per la valutazione del voto di condotte sarà la seguente:

-10 Eccellente

Sempre rispettoso delle norme (che osserva con scrupolo costante), delle consegne e delle scadenze; partecipa senza esitazione alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento estremamente corretto.

-9 Ottimo

Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze; partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento decisamente corretto.

-8 Buono

Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno ed interesse adeguati, dimostrando un comportamento più che corretto.

-7 Discreto

Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze; la regolarità di frequenza alla vita scolastica, l'interesse e l'impegno presentano, talora, qualche flessione ed il comportamento nei confronti di Docenti e compagni di studio risulta talora deficitario.

-6 Strettamente Sufficiente

Non sempre adeguatamente rispettoso di norme, consegne e scadenze; spesso interesse ed impegno, talora anche a causa di irregolarità di frequenza, presentano flessioni negative ed il comportamento, nei confronti di docenti, personale non docente e compagni di studio è, talora, deficitario, pur configurandosi una complessiva sufficienza di condotta, seppur in presenza di ammonizione scritta.

-5 (o meno) Insufficiente

Comportamento che evidenzia negligenze gravi e/o ripetute, evincibili da gravi note di demerito o ammonizioni verbali reiterate, che possono stare a monte di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento da scuola: in tale quadro, complessivamente negativo, sono mancati concreti segni di ravvedimento o tali da evidenziare almeno uno sforzo di miglioramento.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

La valutazione, in particolare quella finale, deve comprendere tanto gli elementi relativi all'apprendimento quanto quelli riferiti ad aspetti affettivi e relazionali:

1. situazione di partenza
2. metodo di studio
3. conoscenza dei contenuti disciplinari
4. competenze specifiche nei vari settori disciplinari
5. capacità acquisite
6. interesse per le discipline
7. partecipazione al dialogo educativo

Le verifiche nella prima parte dell'anno scolastico sono state effettuate attraverso l'utilizzo di una pluralità di strumenti scelti in funzione delle abilità che si volevano misurare. Per la correzione si è fatto ricorso a griglie strutturate, elaborate dai dipartimenti, sulla base degli indicatori di valutazione concordati dal Consiglio di Classe ed approvate dal Collegio dei Docenti in modo da contenere il più possibile la soggettività del giudizio e da coinvolgere direttamente gli stessi alunni nel processo di valutazione. Si sono valutati impegno, interesse, responsabilità, assiduità, rispetto delle consegne, personalizzazione degli apprendimenti e capacità di elaborare autonomamente ed esporre in modo organico e personale i concetti studiati. La valutazione degli apprendimenti a fine quadrimestre è avvenuta nel mese di gennaio 2023, e avverrà nel mese di giugno 2023, a fine del II quadrimestre.

Metodi didattici:

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Lezione laboratoriale
- Problem solving
- Lavoro di gruppo
- Cooperative learning
- Peer to peer

Strumenti utilizzati:

- Interrogazione orale
- Testo espositivo-argomentativo
- Analisi del testo -interpretazione del testo
- Testo argomentativo
- Problemi ed esercizi
- Prova in lingua
- Prova pratica
- Relazione scritta
- Quesiti a risposta singola
- Test a risposta multipla
- Test di completamento
- Test V/F

Numero di verifiche per periodo scolastico	<i>2 verifiche nel I quadrimestre e 2 verifiche nel II quadrimestre</i>
---	---

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
RIFERIMENTO PTOF 2022-2025

VOTO IN DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3-4	Frammentarie e gravemente lacunose.	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Compie sintesi scorrette. Possiede scarsa autonomia di giudizio.
5	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imprecisione. Si esprime in modo approssimativo. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove, anche se semplici. Modesta capacità di valutazione
6	Di ordine generale, non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici. Guidato, sa effettuare semplici valutazioni.
7	Di ordine generale, se guidato sa approfondire.	Applica in maniera autonoma le conoscenze. Espone in modo efficace.	Rielabora correttamente le informazioni e gestisce le situazioni in modo adeguato. Valutazione autonoma, anche se non molto approfondita.
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica in maniera autonoma le conoscenze anche a tematiche più complesse. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette.	Rielabora in modo corretto e completo. E' capace di valutazione autonoma.
9	Complete, articolate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici.	Rielabora in modo corretto e completo. E' capace di valutazione autonoma.
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed approfondito.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire, in modo autonomo e critico, situazioni complesse.

CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e relativa tabella

Il Credito scolastico è attribuito tenendo conto dei seguenti indicatori:

- a) profitto;
- b) assiduità della frequenza scolastica;
- c) partecipazione positiva al dialogo didattico;
- d) partecipazione attiva e dialogica alle diverse tematiche affrontate nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

Il Consiglio di classe tiene conto dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e nell'eventuale partecipazione alle attività complementari ed integrative direttamente nella deliberazione dei voti attribuiti sulla base della proposta avanzata da ciascun docente per le discipline di propria competenza.

La risultante media aritmetica dei voti conseguiti nelle diverse discipline è l'indicatore sintetico che determina le bande di oscillazione entro cui può muoversi il credito scolastico annuale. Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente i corsi e ad assolvere agli impegni di studio.

In base all'Ordinanza Ministeriale degli Esami di Stato n. 45 del 09 marzo 2023, la tabella a cui far riferimento per l'attribuzione del credito scolastico, è quella riportata nell'Allegato A al D.Lgs N.62/2017 (che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (Allegato A D.Lgs n.62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTIVITA INTEGRATIVE

ATTIVITA'	ALUNNI COINVOLTI
CORSO ARBITRI CALCIO FIGC	DE ANGELIS- LIGORIO-LIPPOLIS-
CORSO ARBITRI PALLACANESTRO	DE ANGELIS
TORREMATTONI	CHIMIENTI-FIORE-LIGORIO- LUBRANO-
LEZIONE DI PRESENTAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA WORD PRESS	DE ANGELIS-LIGORIO-CHIMIENTI- FANIGLIULO-FIORE
ESCURSIONE IN BARCA CON SKUMA	LUBRANO GIUSEPPE
VISITA AL MUSEO MARTA	LUBRANO GIUSEPPE
SALONE DELLO STUDENTE BARI	CHIMIENTI LORENZO LIGORIO CAMILLA LUBRANO DI GIUNNO GIUSEPPE PAGLIARO MATTIA
GIORNATA DEL BANCO ALIMENTARE	LIGORIO-LUBRANO- -FIORE
MOSTRA REAL BODIES EXPERIENCES BARI	LUBRANO -PAGLIARO
RETAKE TARANTO	FIORE- LIGORIO- LUBRENO- RIZZO-
INCONTRO SULLA LEGALITA'	LIGRIO-LUBRANO-CHIMIENTI- FIORE-QUARTA

PROGETTI PON

TITOLO PROGETTO	ALUNNI COINVOLTI
IMPRENDITORI SI DIVENTA	CHIMIENTI LORENZO LIGORIO CAMILLA ROVETO BIAGIO STEFANO
PILOTA DI DRONE	CHIMIENTI LORENZO LIGORIO CAMILLA LUBRANO DI GIUNNO GIUSEPPE
INGLESE PER TUTTI	DE ANGELIS FEDERICO LIGORIO CAMILLA
PATENTE EUROPEA DEL PC	CHIMIENTI LORENZO FIORE CRISTIAN LUBRANO DI GIUNNO GIUSEPPE
IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DELL'ITALIA	LUBRANO DI GIUNNO GIUSEPPE PAGLIARO MATTIA

PROGETTI ERASMUS

TITOLO PROGETTO	ANNO SCOLASTICO
1) Progetto Cinema	2021/2022
2) Progetto Green is not just a colour	2021/2022
3) Progetto Violence and discrimination	2021/2022
4) Progetto Job Shadowing: ospitalità scuola turca in Italia	2022/2023
5) Progetto Job Shadowing: ospitalità nostra scuola in Turchia	2022/2023
6) Progetto Job Shadowing: ospitalità scuola svedese in Italia	2022/2023

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI E SNODI CONCETTUALI

Al fine di realizzare gli obiettivi formativi sotto esplicitati, il Consiglio di Classe si è proposto di:

- Operare con spirito di collaborazione, perseguendo i medesimi obiettivi educativi, come l'osservanza del Regolamento di Istituto di cui una copia viene inserita nel registro di classe, promuovendo nello stesso tempo anche il rispetto di norme comportamentali semplici, ma condivise (divieto dell'uso del cellulare in classe, divieto di masticare chewing-gum durante le lezioni, esortazione alla puntualità e alla frequenza).
- Individuare snodi concettuali, funzionali non solo alla singola disciplina, ma anche all'intero percorso didattico, incluso quello inerente all'acquisizione delle competenze professionali; percorsi atti a sostenere, sviluppare, ampliare e fissare determinati contenuti ed abilità.
- Utilizzare strategie didattiche idonee, per arginare fenomeni negativi quali l'assenteismo ed il disinteresse; strategie coinvolgenti, che rendano l'allievo consapevole di obiettivi, finalità, scopi dell'iter scolastico; strategie che tengano in considerazione gli interessi e le propensioni dichiaratamente operative e non teoriche degli allievi, con un confronto reale o virtuale, ma costante, con la realtà lavorativa;
- Applicare modalità di verifica e criteri di valutazione comuni e trasparenti, che presentino medesimi descrittori da applicare in modo univoco
- Guidare gli alunni più fragili e problematici nella pianificazione e gestione degli impegni scolastici e domestici
- Valorizzare le eccellenze mediante partecipazione ad attività extracurricolari (concorsi ed eventi)

Il Consiglio di classe, inoltre, tenendo conto degli aspetti principali che disciplinano lo svolgimento del colloquio, in particolare:

- dell'art. 17, comma 9 del D.Lgs. n. 62 del 13/04/2017;
- dell'art. 2 del D.M. n. 37 del 18/01/2019;
- dell'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 13/03/2019;
- della nota MIUR n. 788 del 06/05/2019,
- dell'art 17 O.M. n. 10 del 16/05/2020;
- dell'art. 22 O.M. n. 65 del 14/03/2022
- dell'art. 22 O. M. n 45 del 09/03/2023

presenta alla Commissione, nella successiva tabella, l'elenco degli snodi concettuali trattati durante l'anno scolastico. Si specifica che la pluridisciplinarietà va intesa come lo studio di un tema/argomento dal punto di vista delle diverse discipline. Ogni materia è possibilmente intervenuta nel lavoro svolto così come indicato da ogni docente nella rispettiva scheda informativa disciplinare. Il materiale, collegato ai temi, in termini di brevi testi, documenti, immagini, foto, spunti tratti da giornali, riviste o manuali scolastici, va considerato quale "mero suggerimento" che il Consiglio di classe propone alla Commissione la quale, in piena autonomia, potrà ritenere utile all'avvio del colloquio.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione degli snodi riassunti nella seguente tabella.

Macrotematiche	Periodo	Discipline coinvolte
1. IL LAVORO	I/II quadrimestre	Tutte
2. CONFINI	I/II quadrimestre	Tutte
3. LO SPORT	I/II quadrimestre	Tutte
4. IL DOPPIO	I/II quadrimestre	Tutte
5. LA COMUNICAZIONE	I/II quadrimestre	Tutte

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (IEC)

Nel corrente a.s., alla luce della legge n° 92/2019, che ha introdotto l'educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'a.s. 2020/2021, delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica", le 32 ore annue dell'insegnamento dell'educazione Civica sono state ripartite su n.4 Uda come riportato di seguito. Si è proceduto a definire gli obiettivi di apprendimento inerenti i tre nuclei fondamentali dell'educazione Civica.

TITOLO: UDA 1 EDUCAZIONE ALIMENTARE

Warming up: brainstorming, cooperative learning, problem solving

Periodo di svolgimento: dal 21 NOVEMBRE 2022 al 2 DICEMBRE 2022

CLASSE V LICEO

N. totale di h programmate: 9

ASSI		
SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE	CONSAPEVOLEZZA ALIMENTARE
<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento delle basi costituzionali del vivere sociale • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Intraprendere azioni efficaci ed immediate per ridurre il degrado alimentare, arrestare lo spreco a favore di realtà svantaggiate • Creare momenti di confronto con realtà attive sul territorio • Creazione ppt 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi di una corretta alimentazione • Il cibo come strumento culturale
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
utilizzo motori di ricerca	Attivazione reti e servizi	Creazione di un piano alimentare
utilizzo di programmi per la creazione di presentazione	Dialogo produttivo	Conoscenza degli alimenti utili al benessere
DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE
italiano	Scienze naturali	Sc. Motorie
<ul style="list-style-type: none"> • Docenti Stefania Cirillo 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti Francesco Attanasio 	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti Xhuliano Dimo
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
Lo studente impara le basi etiche del vivere sociale, a ricercare fonti ed informazioni utili alla divulgazione di informazioni attendibili	Lo studente sperimenta il reale apporto della comunità nella creazione di una rete di supporto	Lo studente apprende come partecipare in maniera efficace al sostegno della propria comunità sia in termini di conoscenza che in termini di condivisione
ORE: 3	ORE: 3	ORE:3
ATTIVITA' EXTRA : Incontro con la responsabile del Banco Alimentare dott.ssa Fabrizia Di Noi e raccolta di alimenti di prima necessità per i più bisognosi		

TITOLO: UDA 2 PARITA' DI GENERE

Warming up: brainstorming, cooperative learning, problem solving

Periodo di svolgimento: dal 13 FEBBRAIO 2023 AL 27 FEBBRAIO 2023

CLASSE V LICEO

N. totale di h programmate: 8

ASSI		
PARITA' NELLE RELAZIONI	CITTADINANZA	CONSAPEVOLEZZA SOCIALE
<ul style="list-style-type: none"> ● Creare consapevolezza sulla tematica ● riflettere su come ottenere un eguale riconoscimento indipendentemente dal genere 	Partecipazione al dibattito acquisire consapevolezza sulle problematiche sociali ed esprimere il proprio pensiero in maniera critica partecipazione attiva	comprensione delle finalità dello sport e della sua importanza nell'inclusione sociale
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
Comprensione della tematica conoscenza della realtà attuale comprensione del passaggio dagli schemi di attribuzione agli stereotipi	Conoscenza dei valori dell'Agenda 2030 Conoscere la storia dei movimenti femministi L'importanza del diritto al voto per le donne La misoginia nell'antica Grecia	apprendere il contributo reciproco tra sport ed inclusione femminile come strumento di consapevolezza per il progresso sociale
DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE
Tecniche comunicative e relazionali	Filosofia e storia	Discipline Sportive
Docenti Alessio Trombetti	Docenti Michela Sanarico	Docenti Xhuliano Dimo
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
Lo studente impara a ricercare informazioni ed a riflettere su di esse, partendo dalla realtà vissuta quotidianamente in base alle loro esperienze visione video	Conoscere i contenuti del punto 5 dell'agenda 2030 Riflettere sulle attuali forme di discriminazione Conoscere le acquisizioni sociali delle donne e le relative discriminazioni	la nascita del calcio femminile ed il ruolo delle donne nel calcio moderno
ORE: 2	ORE: 3	ORE:3
ATTIVITA' EXTRA		

TITOLO: UDA 3 CITTADINI DEL MONDO

Warming up: brainstorming, cooperative learning, problem solving,

Periodo di svolgimento: dal 27 MARZO 2023 AL 8 APRILE 2023

CLASSE V LICEO

N. totale di h programmate: 8

ASSI		
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	CONSAPEVOLEZZA GIURIDICA	CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> la comunicazione interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> 900 e diritti 	il rispetto verso lo straniero valori e cultura religiosa
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
Lo studente comprende l'importanza della comunicazione come strumento di integrazione	nascita della legge sull'aborto e diritti fondamentali	Lo studente apprende il valore dell'Hospitalis nel mos maiorum e il rispetto verso lo straniero
DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE
Tecniche comunicative e relazionali	Storia	Latino
Docenti Alessio Trombetti	Docenti Michela Sanarico	Docenti Maria Mosca
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
Tolleranza ed accoglienza	Conoscenza della società attuale attraverso la storia	visione interviste, approfondimento multimediale, ricerca attiva
ORE: 3	ORE: 3	ORE:2
ATTIVITA' EXTRA: Incontro sulla legalità con la polizia di stato fissato per martedì 30 Maggio 2023		

Titolo: UDA 4 ECOSOSTENIBILITA'

Warming up: brainstorming, cooperative learning, problem solving

Periodo di svolgimento: dal 20 APRILE 2023 AL 5 MAGGIO 2023

CLASSE V LICEO

totale di h programmate: 8

ASSI		
COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<ul style="list-style-type: none"> • ART. 22 e art 9 della costituzione • art 25 dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Promozione meccanismi per combattere il cambiamento climatico • sostenere la ricerca • migliorare la vivibilità delle città 	<ul style="list-style-type: none"> • uso consapevole dei mezzi di comunicazione
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • agire in modo responsabile e autonomo • collaborare e partecipare • imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • riflettere sui valori personali e sociale • partecipare attivamente nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • le potenzialità della tecnologia per l'ecosostenibilità • comunicare per creare innovazioni • cittadinanza attiva attraverso i social
DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE	DISCIPLINE COINVOLTE
Italiano	Storia e filosofia	Tecniche comunicative e relazionali
Docenti Stefania Cirillo	Docenti Michela Sanarico	Docenti Alessio Trombetti
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
		Promuovere l'attività di volontariato
ORE: 3	ORE: 3	ORE:2
ATTIVITA' EXTRA: 21 Aprile 2023 Giornata di pulizia lungomare di Taranto con l'ass. volontari "Retake"		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il PCTO (Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento) introdotto con la L. 107/2015 è stata poi modificata dall'Art. 57, comma 18 della Legge di BILANCIO 2019 è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

La legge di Bilancio 2019 indica il numero totale delle ore che gli studenti dovranno svolgere nel corso del triennio e il nostro Piano Triennale dell'Offerta Formativa suddivide anno per anno il seguente monte ore:

90 ore per i Licei:

n° ore in III: 30

n° ore in IV: 30

n° ore in V: 30

Lo scopo del PCTO è quello di dare agli studenti la possibilità di sviluppare **competenze interdisciplinari**, a prescindere dal tipo di esperienza, affinché essi possano imparare a conoscersi, capire qual è il ramo di lavorativo più adatto alle loro attitudini e fare così una **sceita più consapevole** quando si tratterà di iniziare una carriera o scegliere l'università in cui continuare il percorso di studi.

Il decreto legislativo 62/2017 prevedeva, ai fini dell'ammissione degli studenti agli esami di Stato secondo grado, come requisito necessario lo svolgimento delle attività di PCTO per il numero di ore stabilite per legge.

A causa dell'emergenza nazionale Covid l'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09/03/2023 ha disposto all'art. 4 comma 4 la possibilità per i candidati di essere ammessi, anche in mancanza del requisito del numero delle ore di cui all'art. 14 comma 3, del d. lgs. 62/2017

Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 22 comma 2 lettera b) della suddetta ordinanza, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

La scuola ha comunque proposto i seguenti percorsi:

A.S.	CLASSE LICEO	SOGGETTI OSPITANTI	N. ORE	OBIETTIVI E FINALITA'
2022/23	V	CORSO DI INFORMATICA EIPASS 7 MODULI	*	Gli studenti hanno partecipato a 7 incontri online per apprendere e conoscere il mondo dell'informatica, corso messo a disposizione dall'Associazione culturale Scuola 3.0. Alcuni di essi hanno anche sostenuto l'esame finale EIPASS con l'ottenimento della certificazione
		S.S.D. MASSAFRA 1963	*	Obiettivo del progetto è avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, affiancando gli allenatori delle società sportive
		SALONE DELLO STUDENTE BARI	*	Gli studenti hanno partecipato sia in presenza sia in modalità online al salone dello studente del 30/11/2022 e il 3 ed il 4 Maggio 2023 con l'obiettivo di creare iniziative e progetti a favore dell'occupazione giovanile ed orientare gli studenti nel percorso da seguire nel mondo del lavoro e dell'università
		OFFICINE BUCCOLIERO SRL GUIDARE E'	*	Azienda che si occupa di vendita e noleggio di autovetture, officina e centro revisioni. Gli studenti durante il tirocinio hanno partecipato ad un progetto con il dott. Buccoliero sulla creazione di Droni e su come si pilota, affinché imparino a trasformare questa esperienza in lavoro attraverso l'utilizzo dello stesso in tanti campi.
		TARANTO CALCIO SETTORE GIOVANILE	*	Obiettivo del progetto è avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, affiancando gli allenatori delle società sportive

		STUDIO COMMERCIALE CAVALLO ANTONIO	*	Gli studenti hanno effettuato una serie di incontri presso lo studio commerciale del Dott. Antonio Cavallo in cui hanno potuto apprendere le tecniche per la stesura di un business plan per poter iniziare un progetto legato al mondo dello sport
2021/22	IV	TARANTO CALCIO SETTORE GIOVANILE	*	Obiettivo del progetto è avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, affiancando gli allenatori delle società sportive
		JOB WEEK Salone dello studente	*	Gli studenti hanno partecipato in modalità online alla JOB Week dal'11/10/2021 al 15/10/2021, iscrivendosi al link: https://www.salonedellostudente.it/ con l'obiettivo di creare iniziative e progetti a favore dell'occupazione giovanile ed orientare gli studenti nel percorso da seguire nel mondo del lavoro e dell'università
		PROGETTI ERASMUS	*	Gli studenti hanno partecipato ai progetti Erasmus +K2 finanziati dall'indire: 7) Progetto Cinema 8) Progetto Green is not just a colour 9) Progetto Violence and discrimination La partecipazione degli studenti è avvenuta per le attività svolte all'estero (mobilità estera) sia per le attività svolte in Italia (vedi allegato). L'obiettivo dei Progetti è lo sviluppo formativo, professionale e personale degli studenti, contribuendo al rafforzamento dell'identità europea e della cittadinanza attiva
		PATENTE EUROPEA INFORMATICA EIPASS	*	Gli studenti hanno partecipato a due incontri settimanali per la durata di 30 ore complessive per apprendere e conoscere il mondo dell'informatica, corso messo a disposizione dall'Istituto scolastico "Plateja". Al termine del corso gli alunni hanno sostenuto l'esame finale e ottenuto la certificazione EIPASS (vedi allegato)
2020/21	III	AUTOSCUOLA DI CUIA	*	E' una scuola guida la quale si occupa di rilascio di patenti e consulenza pratiche per tutti gli autoveicoli e natanti. L'obiettivo del progetto è avvicinare lo studente al mondo del lavoro, osservando e mettendo in pratica quanto svolto dai tutor aziendali.
		CORSO DI INFORMATICA EIPASS 7 MODULI	*	Gli studenti hanno partecipato a 7 incontri online per apprendere e conoscere il mondo dell'informatica, corso messo a disposizione dall'Associazione culturale Scuola 3.0. Alcuni di essi hanno anche sostenuto l'esame finale EIPASS con l'ottenimento della certificazione.

		<p>SCUOLA DELL'INFANZIA "GLI AMICI DI WINNIE POOH"</p>	*	<p>Gli amici hanno proseguito il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento presso la Scuola dell'Infanzia "Gli amici di Winnie Pooh". Attraverso esperienza di tirocinio hanno preso parte alla routine dei bambini delle sezioni nido, primavera e materna. Con l'ausilio delle educatrici hanno interagito con i bambini sviluppando capacità di ascolto e di comprensione delle dinamiche comunicativo-relazionali, oltre ad apprendere le regole gestionali della struttura e i relativi servizi erogati.</p>
--	--	--	---	---

*Le ore di PCTO non sono state svolte nella loro totalità, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, come da ordinanza del 14/03/2022.

COMMISSIONE ESAME DI STATO

Vista l'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 09 marzo 2023, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023, sez. Commissioni d'esame", le materie d'esame sono affidate a tre commissari esterni e tre commissari interni che il Consiglio di Classe nella seduta del 06 Febbraio 2023 ha provveduto a nominare; si riepiloga pertanto la costituzione della commissione:

COMMISSARI INTERNI SU MATERIA DELIBERATA DAL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	MATERIA
Prof.ssa FRASCELLA Domenica	MATEMATICA
Prof. DIMO Xhuliano	SCIENZE MOTORIE
Prof.ssa SANARICO Michela	STORIA E FILOSOFIA

COMMISSARI ESTERNI	
DOCENTI	MATERIA
COMMISSARIO ESTERNO	ITALIANO (1° PROVA SCRITTA)
COMMISSARIO ESTERNO	SCIENZE NATURALI
COMMISSARIO ESTERNO	STORIA DELL'ARTE

Per quanto riguarda gli Esami di Stato, nella Commissione della classe V, Sez. A, del LICEO, i candidati sono così suddivisi:

Candidati interni:	19
Candidati esterni:	7
Totale candidati	26

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Fascicoli personali degli alunni
3.	Verbali consigli di classe e scrutini
4.	Allegati

ALLEGATO n. 1

Contenuti disciplinari singole materie
e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: STEFANIA CIRILLO

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza degli aspetti generali dell'attività letteraria in Italia dalla fine del XIX secolo al XX secolo.● Conoscenza degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo in poesia e in prosa (a livello lessicale, morfosintattico, retorico, strutturale).● Conoscenza di adeguate tecniche compositive per l'elaborazione di testi scritti di diversa tipologia rispondenti alle diverse funzioni (parafrasi, sintesi, argomentazione, narrazione).
ABILITA'	<p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none">● saper eseguire parafrasi e sintesi.● saper riconoscere elementi metrico – ritmici (metro, strofa, versi) e retorici.● saper stabilire relazioni significative, ai fini dell'interpretazione del testo, tra aspetti formali e tematici. <p>Testo in prosa</p> <ul style="list-style-type: none">● saper eseguire una sintesi.● saper eseguire un'analisi a livello strutturale (fabula, intreccio, argomentazione), retorico, sintattico. <p>- Su entrambi i testi deve:</p> <ul style="list-style-type: none">● saper riconoscere il rapporto tra autore, testo e contesto.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● Ricostruire l'intento comunicativo dell'autore in base a specifici elementi.● Confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico e stabilire collegamenti con altre discipline.● Esprimere valutazioni critiche.

CONTENUTI

UDA 1: ROMANTICISMO

IL ROMANTICISMO EUROPEO: CARATTERISTICHE GENERALI

IL ROMANTICISMO ITALIANO: ORIGINI E CARATTERISTICHE

GIACOMO LEOPARDI

-La vita, le opere e la poetica (teoria del vago e dell'indefinito, teoria del piacere, pessimismo storico e cosmico).

-**Piccoli idilli** e **Grandi idilli**: lettura, analisi e commento delle poesie: *L'infinito*, *Il passero solitario*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *A un vincitore nel pallone*.

-**Operette morali**: lettura, analisi e commento delle operette: *Dialogo di un venditore d'almanacchi* e *di un passeggiere*, *Dialogo della Natura* e *di un Islandese*.

UDA 2: POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

IL POSITIVISMO, IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO ITALIANO: ORIGINI E CARATTERISTICHE

GIOVANNI VERGA

-La vita, le opere e la poetica (lotta per la vita).

-L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": commento su *I Malavoglia*

-Lettura, analisi e commento delle novelle: *La Lupa*, *Rosso Malpelo*.

UDA 3: IL DECADENTISMO ITALIANO

GIOVANNI PASCOLI

- La vita, le opere, lo stile e la poetica
- Commento del saggio *Il fanciullino*.
- Lettura e commento: *Myricae (X Agosto, Il Lampo)*, *Canti di Castelvecchio (Il gelsomino notturno)*.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita, le opere e la poetica (Estetismo, Panismo e Superomismo).
- Lettura e commento: *Il Piacere, l'Alcyone (La pioggia nel pineto)*

UDA 4: IL FUTURISMO ITALIANO: CARATTERISTICHE GENERALI

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- Lettura e commento: *Il manifesto della cucina futurista*

UDA 5: IL ROMANZO ITALIANO DEL PRIMO NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

- La vita, le opere e la poetica (relativismo conoscitivo, maschere, umorismo).
- Lettura brani e commento: *L'umorismo, Uno, nessuno, centomila, Il fu Mattia Pascal*
- Il teatro (commento su *La giara, Così è se vi pare, Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore*)

ITALO SVEVO

- La vita, le opere e la poetica (lotta per la vita).
- Lettura e commento di brani da *Una vita, La coscienza di Zeno*

UDA 6: LA POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO

L'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita, le opere e la poetica
- Lettura e commento: *L'allegria (Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Pellegrinaggio, Mattina)*, *Sentimento del tempo (La madre)*.

UMBERTO SABA

- La vita, le opere e la poetica
- Lettura e commento: *Cinque poesie per il gioco del calcio (Goal, Tre momenti); Il Canzoniere (Lavoro, Città vecchia)*

EUGENIO MONTALE

- La vita, le opere e la poetica
- Lettura e commento: *Ossi di seppia (Spesso il mal di vivere, Merigiare pallido e assorto)*, *Xenia (Ho sceso dandoti il braccio)*

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Visione di film e documentari
- Realizzazione di powerpoint

MEZZI E STRUMENTI

- Testi in adozione (Giunta/Grimaldi/Simonetti/Torchio: LO SPECCHIO E LA PORTA, EDIZIONE VERDE/MILLE ANNI DI LETTERATURA, vol. 3 + ebook
- Giornali o riviste
- Dizionario
- Fotocopie e mappe di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratorio

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 4 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

Il DOCENTE
Stefania Cirillo

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: FRANCESCO ATTANASIO

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	Possedere le conoscenze disciplinari di base e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare della chimica organica e della biochimica.
ABILITA'	Acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze all'interno delle aree disciplinari oggetto di studio e il contesto ambientale nonché dei nessi reciproci tra i vari fattori di uno stesso fenomeno e tra fenomeni differenti.
COMPETENZE	Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

CONTENUTI

UDA 1 INTRODUZIONE ALLA CHIMICA ORGANICA: IL CARBONIO

Il carbonio e le sue peculiarità.

Ibridazione del carbonio nella formazione di legami semplici, doppi o tripli.

Significato di isomeria, isomeri di struttura e stereoisomeri.

UDA 2 GLI IDROCARBURI

Classificazione degli idrocarburi.

Idrocarburi saturi: alcani. Nomenclatura IUPAC degli alcani.

La combustione del metano.

Approfondimento: il gas Naturale, come si estrae il gas dal sottosuolo. I rigassificatori. La situazione in Italia: il problema della subsidenza.

Le reazioni di alogenazione degli alcani.

Idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini.

Nomenclatura IUPAC degli alcheni. L'isomeria cis e trans nel 2-butene.

Reazione di addizione elettrofila degli alcheni: la reazione con acidi alogenidrici; addizione di acqua in catalisi acida.

Gli alchini, nozioni generali e nomenclatura.

UDA 3 INTRODUZIONE ALLA BIOCHIMICA: I GRUPPI FUNZIONALI.

Definizione di gruppo funzionale.

Caratteristiche generali e identificazione dei gruppi funzionali di: Alogenoderivati, Eteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, e Ammine. Regole di nomenclatura.

Gli Alcoli, nomenclatura. Preparazione degli alcoli secondari e terziari mediante idratazione degli alcheni in catalisi acida; preparazione di alcoli primari con reattivo di Grignard),

UDA 4 LE BIOMOLECOLE

Gli amminoacidi: struttura chimica. Esempi di amminoacidi: formula della glicina e della serina. Amminoacidi polari e apolari.

Le proteine: il legame peptidico. Oligopeptidi e polipeptidi. Struttura delle proteine e funzioni.

Carboidrati: funzione e struttura. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Amido glicogeno e cellulosa.

Lipidi, generalità.

I fosfolipidi. La membrana cellulare: struttura e funzione.

I nucleotidi. Le basi azotate. Il legame fosfodiesterico. Gli acidi nucleici: struttura e funzione del DNA e RNA.

RNA messaggero, funzione.

UDA 5 METABOLISMO

La produzione di energia nelle cellule, il ruolo dell'ATP: cenni.

UDA 6 DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie: dalle origini alle applicazioni moderne.

Biotechologie tradizionali e avanzate

I campi applicativi: biotechologie verdi, rosse e bianche

Gli OGM. La trasfezione nelle cellule animali e vegetali.

OGM per studi di localizzazione: biologia per immagini.

OGM per studi funzionali: il knock-out genico.

Le biotechologie rosse: gli antibiotici e la produzione di penicillina

I biofarmaci. La produzione di immunoglobuline.

Le nuove frontiere dei vaccini: Virus a RNA: SARS-CoV-2. I vaccini mRNA.

Le biotechologie verdi: le piante OGM. La possibilità di utilizzare le piante come fabbriche di farmaci e vaccini.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alimentare: alimentazione e prevenzione. Obesità.

Analisi del sangue come strumento di prevenzione.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving)
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
 - Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
 - Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
 - Visione di video tematici e documentari

TEMI INTERDISCIPLINARI	CONTENUTI
IL DOPPIO	Le diverse tipologie di “dualismo” nella chimica organica (i doppi legami, la presenza di polarità nei gruppi funzionali...) e nella biochimica (la doppia elica del DNA, il doppio strato fosfolipidico delle membrane cellulari...)
CONFINI	Struttura cellulare, le membrane come confine tra ambiente intracellulare ed extracellulare. Le biotecnologie e il superamento dei confini delle possibili applicazioni (OGM).
COMUNICAZIONE	Meccanismi biochimici alla base delle interconnessioni cellulari. Messaggeri chimici. RNA messaggero. L'importanza della comunicazione in ambito scientifico e medico: scambio di informazioni per favorire la condivisione delle nuove scoperte (biotecnologie rosse e biofarmaci).
SPORT	La chimica e la biochimica nel benessere generale dell'organismo. Energia e biomolecole. Amminoacidi, proteine e carboidrati.
LAVORO	Il lavoro e la produzione di energia: gas naturale e problematiche attuali. Il lavoro scientifico: le nuove frontiere delle biotecnologie (nuovi vaccini mRNA)

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione:
IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE)
Autore: Simonetta Klein Ed. Zanichelli
- Dispense fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

- Aula
- L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in **2** ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
 - Verifiche orali
 - Simulazioni delle prove d'esame
 - Relazione tecnica
 - Prove strutturate o semistrutturate
 - Questionari
 - Prove inter e pluridisciplinari
 - Indagini in itinere con prove informali
- Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
 - Impegno

- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

Il DOCENTE

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MICHELA SANARICO

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	La quasi totalità degli alunni ha conseguito una conoscenza molto essenziale dei concetti fondamentali e dei fenomeni storico-sociali previsti dal programma. Alcuni si sono evidenziati per le discrete capacità di analisi e critica, per l'interesse agli argomenti storici raggiungendo un profitto buono. Altri, più gradualmente, hanno raggiunto solo alla fine un profitto sufficiente; alcuni hanno mostrato qualche difficoltà nella seconda parte dell'anno scolastico.
ABILITA'	Gli alunni sono globalmente in grado di leggere e comprendere il libro di testo e di esporre gli argomenti in modo sufficientemente corretto. Alcuni alunni hanno acquisito competenze più complete e discrete nella capacità di interpretare i fenomeni sociali. Altri alunni hanno acquisito una terminologia non molto ricca ma appena sufficientemente appropriata seppur con qualche difficoltà di esposizione. Altri hanno difficoltà ad esprimere una ricostruzione storica.
COMPETENZE	Gli alunni hanno acquisito una appena sufficiente coerenza argomentativa e sufficienti capacità di analisi e sintesi. Qualcuno ha evidenziato buone capacità di approccio critico e una coerenza argomentativa autonoma. Qualcuno è in grado di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare e di esprimere il proprio punto di vista.

CONTENUTI

- 1) Sviluppo industriale e nascita della società di massa
 - La seconda rivoluzione industriale: le nuove invenzioni
 - Il Taylorismo, l'organizzazione scientifica del lavoro e H. Ford ("Tempi moderni" C. Chaplin)
 - I consumi e la nascita dei nuovi mass media
 - I movimenti femministi: le Suffragette
 - Il fenomeno migratorio italiano
- 2) La Geopolitica Europea all'inizio del 1900
 - La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa
 - L'età giolittiana: le riforme e la ambiguità nel rapporto con il sud Italia
- 3) La Prima guerra mondiale

- Le cause del conflitto
- La guerra di trincea
- Fine della guerra, Conferenza di Parigi e i 14 punti di Wilson
- La Società delle Nazioni, l'autodeterminazione dei popoli e la "punizione ai Tedeschi"

4) La Rivoluzione russa

- L'arretratezza della Russia
- La rivoluzione di Ottobre e Lenin
- Lo Stalinismo

4) Il primo dopoguerra

- La vittoria mutilata
- La nascita dei partiti di massa

5) La nascita del Fascismo

- La marcia su Roma
- Il consenso e le masse

6) Il Nazismo

- L'ascesa del partito nazionalsocialista
- La politica razziale

7) Il New Deal

- L'America degli anni Venti
- La crisi del '29
- Il New Deal

8) La Seconda guerra mondiale

- Le origini del conflitto
- I Lager, L'Antisemitismo e la Shoa
- Lo sbarco degli Alleati, la Resistenza e la Liberazione, la Conferenza di Yalta

9) Dopo la Guerra

- Le Foibe
- Il Processo di Norimberga
- La nascita dell'ONU
- La nascita della Repubblica e la Costituzione italiana

10) Il mondo diviso tra USA e URSS

- La guerra fredda

TEMI INTERDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI

TEMI INTERDISCIPLINARI	CONTENUTI
Lo sport	SPORT E FASCISMO – L'OPERA NAZIONALE BALILLA
Limiti e confini	IMPERIALISMO, COLONIALISMO E NAZIONALISMO COME CAUSE DELLA I E DELLA II GUERRA MONDIALE
Il doppio	CONSEGUENZE SULLE DIVERSITA' DEL FASCISMO E DEL

	NAZISMO; LE DONNE E LE DISCRIMINAZIONI, IL FEMMINISMO E LE SUFFRAGETTE
Lavoro	II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E TAYLORISMO; ECONOMIA E LAVORO NEI PRIMI 20 ANNI DEL 1900, I DIRITTI DEI LAVORATORI;
La comunicazione	LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA; RUOLO DI RADIO E TV NEL 1900

ATTIVITA' AGGIUNTIVE		
Storia della Costituzione italiana;		

METODOLOGIA DIDATTICA
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale espositivo-sintetica <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problemsolving...) <input type="checkbox"/> Lettura analitico-interpretativa di testi letterari <input type="checkbox"/> Simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Commento di immagini <input type="checkbox"/> Studio e risoluzione di casi <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate <input checked="" type="checkbox"/> Visione di film e documentari <input type="checkbox"/> Altro.....

MEZZI E STRUMENTI
<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione : Fossati, Luppi, Zanette, Parlare di storia Vol III, Bruno Mondadori, Milano 2009. <input checked="" type="checkbox"/> Testi di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Giornali o riviste <input type="checkbox"/> Dizionario <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie di approfondimento fornite dal docente <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo) <input type="checkbox"/> Altro.....

SPAZI E TEMPI
<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori <input type="checkbox"/> Altro..... L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche scritte

Verifiche orali

- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari

Indagini in itinere con prove informali

- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione all'attività didattica

Impegno

Interesse

- Osservazioni sul metodo di lavoro

Esito delle verifiche sull'andamento didattico

- Considerazione delle difficoltà incontrate

Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

- Altro.....

II/LA DOCENTE

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**DISCIPLINA: FILOSOFIA****DOCENTE: MICHELA SANARICO****OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

CONOSCENZE	Una parte della classe utilizza con appena sufficiente proprietà le categorie e le terminologie essenziali della tradizione filosofica, accostandosi al tentativo di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche minime. Sufficiente è il livello di conoscenze essenziali acquisite nel corso dell'anno riguardo agli argomenti e agli autori trattati. Con qualche difficoltà si è cercato di attualizzare e contestualizzare il pensiero del 1900
ABILITA'	Una parte della classe ha acquisito una basilare capacità nel riconoscere ed analizzare le caratteristiche degli autori, sapendone enucleare essenzialmente le idee centrali. Per lo più la classe ha imparato a cogliere il ruolo della filosofia nel dibattito culturale contemporaneo. Infine, la classe è stata invitata a collegare alcuni aspetti del pensiero filosofico dei principali autori studiati, con affini atteggiamenti incontrati nello studio della cultura novecentesca nelle altre discipline.
COMPETENZE	Una piccola parte della classe è in grado di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta e di contestualizzare le questioni filosofiche. Una parte del gruppo classe, pur con qualche incertezza ed in modo appena sufficiente, si addentra nel pensiero autorale e cerca di confrontarlo con un proprio sistema di credenze e ideazioni. Qualcuno ha manifestato difficoltà rispetto alla capacità critico-riflessiva.

CONTENUTI**MODULO 1****K. MARX**

- La Sinistra hegeliana: caratteri generali
- Marx: la concezione materialistica della storia
- Il Capitale: merce, lavoro e plus-valore, l'alienazione
- la Rivoluzione e la dittatura del proletariato.

MODULO 2**IL POSITIVISMO. L'ANTIPOSITIVISMO DI NIETZSCHE**

- Nietzsche e la fine del pensiero forte
- Vita e pensiero di Nietzsche
- Apollineo e Dionisiaco
- L'oltreuomo, la volontà di potenza
- Il mito del corpo, la scrittura in cammino e la danza

MODULO 3**L'ORIGINE DELLA SPECIE: C. DARWIN E L'EVOLUZIONISMO**

- C. Darwin e il suo valore filosofico

MODULO 4**FREUD E LA PSICANALISI**

- La nascita della Psicoanalisi e suo valore filosofico
- Le Topiche (Conscio/preconscio/inconscio; IO/ES/SUPERIO)

- L'interpretazione dei sogni, le libere associazioni, i meccanismi di difesa

MODULO 5

L'ESISTENZIALISMO DEL 1900

- Il concetto di esistenzialismo
- J.P. Sartre
- A. Arendt e M. Heidegger

MODULO 6

LA FILOSOFIA del 1900

- Cenni al dibattito sul linguaggio, l'epistemologia e l'antimetafisica

TEMI INTERDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI

TEMI INTERDISCIPLINARI	CONTENUTI
Lo sport	NIETZSCHE E IL CORPO IN MOVIMENTO; J.P. SARTRE E IL CALCIO; LA FITNESS E LA SELEZIONE DELLE SPECIE PER DARWIN
Confini	L'OLTREUOMO DI NIETZSCHE E IL MITO DIONISIACO DEL CORPO; LE TOPICHE DI S. FREUD
Il doppio	FREUD E LE ISTANZE PSICHICHE; H. ARENDT: BENE E MALE; M. HEIDEGGER AUTENTICO/INAUTENTICO
Lavoro	K. MARX E L'ALIENAZIONE DA LAVORO; LA CONCEZIONE ARISTOCRATICA DEL LAVORO PER F. NIETZSCHE; IL LAVORO DELLA SELEZIONE NATURALE
La comunicazione	H. ARENDT E LA COMUNICAZIONE NEI REGIMI TOTALITARI; SARTRE E L'INTELLETTUALE IMPEGNATO

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problemsolving...)
 - Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
 - Simulazioni
- Lezione partecipata
 - Mappe concettuali
 - Commento di immagini
 - Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Esercitazioni di scrittura documentata
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
 - Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari

- Altro.....

MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione : Abbagnano N., Fornero G, *Percorsi di Filosofia. Storia e Temi. Vol.3*, Paravia edizioni, 2012; approfondimenti di alcuni autori su R. Osborne, *Storia della filosofia a fumetti*, Edit Riuniti, 2007

- Testi di supporto

Giornali o riviste

- Dizionario

Fotocopie di approfondimento fornite dal docente

Sussidi multimediali

- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

SPAZI E TEMPI

Aula

- Laboratori
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche scritte

Verifiche orali

- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari
- Prove pratiche
- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione all'attività didattica

Impegno

Interesse

- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....



II/LA DOCENTE

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: MARIA MOSCA

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	Buona parte della classe ha assimilato i fondamenti del sistema di valori che animano la latinità in riferimento alla fase tardo repubblicana e imperiale. È stato raggiunto un livello sufficiente nella conoscenza delle tematiche e degli autori trattati.
ABILITA'	La maggior parte della classe è in grado di riconoscere i caratteri specifici degli autori, individuando gli elementi di novità, continuità o rottura con il contesto storico-culturale di appartenenza. Una parte della classe ha compreso il ruolo della cultura classica per la formazione della mentalità occidentale e riesce a individuarne l'eredità nel confronto con la contemporaneità.
COMPETENZE	Una parte della classe è in grado di sviluppare la riflessione personale sia a carattere logico-razionale sia emotivo circa gli argomenti trattati anche qualora si tratti di tematiche non afferenti a situazioni o contesti sui quali si abbia già una certa padronanza; il resto della classe ha mostrato di riuscire a ricavare un proprio spazio di manovra critica per lo più nell'ambito di tematiche concrete e affini alle proprie inclinazioni, ma con esiti ugualmente apprezzabili e originali.

CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

MODULO 1

Cicerone e L'Ars Oratoria

- La crisi della repubblica
- L'esercizio dell'avvocatura e il *tribunal* in età repubblicana
- Cicerone vita e opere

MODULO 2

L'età augustea

- Transizione dalla dittatura di Cesare al principato di Augusto
- Ideologia augustea e circolo di Mecenate
- Ovidio vita e opere
- Lettura antologica in traduzione dalle *Metamorfosi* e dall'*Ars amatoria*.

MODULO 3

L'età giulio-claudia

- Il declino dei valori del *mos maiorum*
- Seneca vita e opere
- Lettura antologica in traduzione dalle *Epistules morales*
- Petronio e il *Satyricon*

MODULO 4

L'età flavia

- La crisi dell'oratoria
- Quintiliano vita e opere
- *Institutio oratoria*: lettura e commento di passi scelti in traduzione

MODULO 5

Agostino e la letteratura cristiana

- Roma al declino dell'impero d'occidente
- Il ruolo del cristianesimo nella nuova compagine di Roma
- Agostino vita e opere
- Le confessioni: lettura e commento di passi scelti in traduzione.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale espositivo-sintetica

Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problemsolving...)

Lettura analitico-interpretativa di testi letterari

Simulazioni

Lezione partecipata

Mappe concettuali

Commento di immagini

Studio e risoluzione di casi

Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati

Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)

Attività di laboratorio

Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

Altro.....

MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione : MALASPINA E ANTONELLI L FEDELI, *MUSAE COMITES EDIZIONE BLU / VOLUME 2 L'ETÀ AUGUSTEA + EBOOK*; *MUSAE COMITES EDIZIONE BLU / VOLUME 3 L'ETÀ IMPERIALE + EBOOK*. PETRINI

Testi di supporto

Fotocopie di approfondimento fornite dal docente

Sussidi multimediali

- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

SPAZI E TEMPI

Aula

Laboratori

Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche scritte

Verifiche orali

Simulazioni delle prove d'esame

Relazione tecnica

Realizzazione prodotti multimediali

Prove strutturate o semistrustrate

Questionari

Prove pratiche

Esercitazioni test INVALSI

Prove inter e pluridisciplinari

Indagini in itinere con prove informali

Altro.....

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Partecipazione all'attività didattica

Impegno

Interesse

Osservazioni sul metodo di lavoro

Esito delle verifiche sull'andamento didattico

Considerazione delle difficoltà incontrate

Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

Altro.....

LA DOCENTE

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**DISCIPLINA: MATEMATICA****DOCENTE: DOMENICA FRASCELLA****OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

CONOSCENZE	<p>Gli studenti hanno acquisito conoscenze nei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Le funzioni;• La derivata di una funzione;• Punti di non derivabilità e teoremi sul calcolo differenziale;• Massimi, minimi e flessi (definizione).• Studio di funzione (cenni teorici)• Integrali indefiniti (cenni)• Integrali definiti (cenni)
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Definire geometricamente una derivata;• Calcolare la derivata prima di una funzione;• Calcolare le derivate di ordine superiore al primo;• Definire i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy;• Conoscere teoricamente i passaggi per studiare una funzione;• Definire teoricamente gli integrali
COMPETENZE	<p>Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito capacità nell'applicare in maniera meccanica le regole di</p> <ul style="list-style-type: none">• di derivazione delle funzioni elementari; <p>Nel ragionamento logico, necessario alla risoluzione degli esercizi di cui sopra, pochi sono rapidi e immediati, la maggior parte ha bisogno di un supporto.</p>

CONTENUTI**Le funzioni**

- Funzioni e caratteristiche
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzione inversa
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni composte

La derivata di una funzione e teoremi sulle funzioni derivabili

- Rapporto incrementale di una funzione in un punto, derivata come limite del rapporto incrementale, significato geometrico di derivata.
- Derivate delle funzioni fondamentali.
- Derivata di una somma, prodotto, quoziente di funzioni, derivate di ordine superiore.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Derivabilità di una funzione, punti di non derivabilità, flessi a tangente verticale, punti angolosi, punti di cuspid.
- Teorema di Rolle e di Lagrange per le funzioni derivabili su un intervallo chiuso e limitato.
- Corollari del teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.

Massimi, minimi e flessi (teoria)

- Massimi e minimi assoluti e relativi.

- Concavità e flessi di una funzione.

Integrali indefiniti (cenni teoria)

- Primitive (definizione)
- Definizione di integrale indefinito
- Prima e seconda proprietà di linearità

Integrali definiti (cenni teoria)

- Definizione di integrale definito

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
 - Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
 - Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
 - Simulazioni
- Lezione partecipata
 - Mappe concettuali
- Commento di immagini
 - Studio e risoluzione di casi
 - Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
 - Esercitazioni di scrittura documentata
 - Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
 - Attività di laboratorio
 - Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari
 - Didattica a distanza
 - Altro...

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione cartaceo e/o digitale (*Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., Manuale blu 2.0 di matematica Vol. 5, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2015*)
- Testi di supporto
- Siti / app di supporto alle attività di Didattica a Distanza
- Invio di audio lezioni/podcast
- Assegnazione di contenuti di studio scaricabili da Google – Classroom
- Assegnazione di esercizi tramite Google –Classroom
- Personalizzazione della DaD riservata agli studenti DSA-BES (Cfr. scheda per la rimodulazione disciplinare)
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali: video
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratori
- Altro.....

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
 - Verifiche orali in DaD: specificare in che modalità
 - Simulazioni delle prove d'esame
 - Relazione tecnica/ PCTO
 - Realizzazione prodotti multimediali
 - Prove strutturate o semi strutturate cartacee e/o in DaD : (specificare)
 - Questionari cartacee e/o in DaD : (specificare)
 - Prove pratiche
 - Esercitazioni test INVALSI
 - Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali
- Altro.....

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite
- Altro.....

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: FRANCESCO BUCCOLIERO

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>Gli studenti hanno acquisito conoscenze nei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elettrostatica;• Circuiti in corrente continua;• Il campo magnetico;• L'induzione elettromagnetica.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere i materiali isolanti da quelli conduttori;• Applicare la legge di Ohm;• Riconoscere e saper distinguere i circuiti elettrici;• Riconoscere le parti costituenti di un circuito mediante la simbologia grafica;• Applicare le leggi per la risoluzione dei problemi;• Applicare le formule nei diversi casi;• Individuare l'unità di misura di ciascuna grandezza fisica;
COMPETENZE	<p>Gli alunni, nel complesso, hanno acquisito capacità nell'applicare le formule in relazione al caso che gli si presenta davanti, argomentandolo e ricercando le grandezze da prendere in considerazione. Nel ragionamento logico, necessario alla risoluzione dei problemi di cui sopra, alcuni sono rapidi e immediati, altri hanno bisogno di un supporto.</p>

CONTENUTI

UDA n.1– Richiami sulle grandezze fisiche

1. Proprietà misurabili e unità di misura
 2. La notazione scientifica
 3. Il Sistema internazionale delle unità di misura
 4. L'intervallo di tempo
 5. La lunghezza
 6. La massa
 7. L'area
 8. Il volume
 9. La densità
 10. Le dimensioni fisiche delle grandezze
-

UDA n.2 – Richiami sui vettori e le forze

1. Grandezze scalari e vettoriali
 2. Le operazioni con i vettori
 3. Le componenti cartesiane di un vettore
 4. Le forze
 5. La forza-peso
 6. La forza elastica
 7. Le forze di attrito
 8. Richiami sui principi della dinamica Isaac Newton.
-

UDA n. 3 – Richiami sulla conservazione dell'energia meccanica

1. Il lavoro
 2. La potenza
 3. L'energia cinetica
 4. L'energia potenziale gravitazionale
 5. L'energia potenziale elastica
 6. La conservazione dell'energia meccanica
 7. La conservazione dell'energia totale
-

UDA n.4 – Le onde e il suono

1. I moti ondulatori
 2. Le onde periodiche
 3. Le caratteristiche delle onde sonore
 4. L'effetto Doppler
 5. Le onde armoniche
 6. Sovrapposizione di onde lungo una retta
 7. Le onde stazionarie
 8. L'interferenza in un piano dello spazio
 9. La diffrazione
-

UDA n.5 - La natura della luce

1. La riflessione e la rifrazione della luce
 2. Corpuscoli e onde
 3. I colori
 4. L'energia della luce
 5. L'interferenza della luce e l'esperimento di Young
 6. L'interferenza della doppia riflessione
 7. La diffrazione della luce
-

UDA n.6 – IL campo elettrico e il calcolo del suo potenziale

1. Cenni e richiami sulla carica elettrica e la legge di Coulomb
 2. Il vettore campo elettrico
 3. Le linee di campo elettrico
 4. Cenni sul teorema di Gauss
 5. L'energia potenziale elettrica
 6. Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
 7. Le superfici equipotenziali
-

UDA n.7 – I circuiti elettrici

1. La corrente elettrica
2. La prima legge di Ohm
3. Resistori in serie e in parallelo

METODOLOGIA DIDATTICA

- Valorizzazione dell'esperienza personale, delle doti di ascolto e di osservazione, della capacità di scrivere e di parlare degli studenti, tenendo conto delle molteplici e spesso contraddittorie domande ed esigenze degli studenti.
- Interventi educativi saranno gradualmente, in modo da evitare pericolose "fughe" in avanti a danno dei meno dotati.
- Insegnamento modulare
- Lezione frontale interattiva
- Problem solving
- Approfondimenti individuali e lavori di gruppo
Dibattiti, conversazioni, coinvolgimento degli studenti nelle lezioni

SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Tipologie di verifica

Prove orali

- Quotidiana, mediante brevi esercizi e domande al fine di rilevare a breve termine il grado di apprendimento dei contenuti ed individuare eventuali lacune e difficoltà
- Interrogazione individuali per accertare il grado di acquisizione e rielaborazione personale e per stimolare l'uso corretto del linguaggio matematico e fisico

Prove scritte

- Prova contenenti esercizi facili, di media difficoltà e difficili, ad ognuno dei quali corrisponderà un punteggio che permetterà di determinare in modo univoco la valutazione. Verranno inoltre comunicati, per ogni prova, gli obiettivi minimi indispensabili per arrivare alla sufficienza.
- Test: a scelta multipla, vero o falso (con eventuale motivazione)

Pratica

- Esercitazioni in laboratorio di Fisica

Criteri di valutazione

Prove orali

- La conoscenza delle definizioni e dei termini
- La correttezza di linguaggio
- La capacità di effettuare l'analisi delle situazioni
- La capacità di sintesi in espressioni matematiche

Prove scritte

- La capacità di applicare in semplici contesti le conoscenze acquisite
- La coerenza nello sviluppare il problema
- La correttezza formale
- La capacità di sintesi

Pratica

- La capacità di applicare in semplici contesti le conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo di software
- La coerenza nello sviluppare il problema
- La capacità di effettuare l'analisi delle situazioni
- La capacità di sintesi

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di Testo: 1- I COLORI DELL'UNIVERSO - VOLUME UNICO + EBOOK
2 -ZANICHELLI L'AMALDI VOLUME 1/2/3
- Lavagna
- Materiale scaricabile da piattaforma
- Audiovisivi

Laboratorio di Fisica

IL DOCENTE
Francesco Buccoliero

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****DOCENTE: DIMO XHULIANO****OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;● il gioco, lo sport, le regole e il fair play● i benefici sistemici dell'attività fisica● i pericoli derivati da tutte le forme di dipendenza.(DOPING)
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo;● saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un problema motorio;● padroneggiare abilità coordinative adattandolo alle situazioni richieste dal gioco
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● conoscenza ed applicazione delle strategie tecnico/tattiche dei giochi sportivi● affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole e il fair play;● svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.

TEMI INTERDISCIPLINARI / RICERCHE-APPROFONDIMENTI / PROGETTI / CONCORSI

TEMI INTERDISCIPLINARI	CONTENUTI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none">- Alimentazione e salute- Comunicazione (Marketing e comunicazione non verbale)- Giochi olimpici del 1936 e del 1968		Diario alimentare; Integratori alimentari e sostanze dopanti.

CONTENUTI

Lo studente sviluppa un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Conosce ed è consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Osserva e interpreta i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria.

- Le capacità motorie coordinative e condizionali: definizione e classificazione delle capacità motorie. · Metodologia dell'allenamento fisico e Allenamento giovanile: fartlek, hiit, tabata.
 - Differenza tra esercizio fisico e attività fisica
 - Attività fisica negli anziani. (osteoporosi, problematiche cardiovascolari)
 - EDUCAZIONE CIVICA: alimentazione nello sportivo e le donne nel mondo dello sport · Alimentazione: l'alimentazione nell'atleta.
 - Fumo, alcol, droghe e Sport etica: doping, classificazione delle sostanze dopanti.
 - Opportunità lavorative in ambito sportivo: area medico-sportiva/ area sport marketing e sponsorizzazioni/ area consulenza legale; figure di allenatore , atleta e preparatore atletico
 - Comunicazione non verbale: il linguaggio corporeo
 - Agonismo e dilettantismo: realtà a confronto. Sport di squadra e sport individuali (accenni al calcio, basket, pallavolo, tennis, formula 1)
 - Giochi olimpici: nascita dei giochi olimpici, del CIO e del Movimento Olimpico; Guerre e conseguenze nel mondo sportivo; I giochi olimpici del 1936 e del 1968
 - Le capacità motorie: definizione, classificazione e test per la valutazione delle capacità motorie, capacità condizionali e coordinative
- Metodologie di allenamento ad alta intensità: Tabata, amrap, emom. · Atletica leggera e le varie discipline al suo interno
- Diario alimentare, dibattito sulle corrette abitudini alimentari. · Integrazione alimentare.

METODOLOGIA DIDATTICA

- X** Lezione frontale espositivo-sintetica
- X** Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
 - Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- X** Simulazioni
- X** Lezione partecipata
 - Mappe concettuali
- X** Commento di immagini
 - Studio e risoluzione di casi
 - Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- X** Esercitazioni di scrittura documentata
 - Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- X** Attività di laboratorio
- X** Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- X** Visione di film e documentari
 - Altro.....

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo: “Gli sport e il movimento sportivo”, B. Balboni, A. Dispenza. Ed. Il Capitello. “Le basi del movimento”, B. Balboni, A. Dispenza. Ed. Il Capitello.
- Slides di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

Aula
Palestra

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

X Verifiche scritte

- Simulazioni delle prove d'esame
- Relazione tecnica
- Realizzazione prodotti multimediali
- Prove strutturate o semistrutturate
- Questionari

X Prove pratiche

- Esercitazioni test INVALSI
- Prove inter e pluridisciplinari
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- X** Partecipazione all'attività didattica
- X** Impegno
- X** Interesse
- X** Osservazioni sul metodo di lavoro
- X** Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- X** Considerazione delle difficoltà incontrate
- X** Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- X** Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

IL DOCENTE

Xhuliano Dimo

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: DISCIPLINE SPORTIVE

DOCENTE: DIMO XHULIANO

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;● il gioco, lo sport, le regole e il fair play● diario alimentare e corretta alimentazione● i pericoli derivati da tutte le forme di dipendenza.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">● mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo;● saper applicare schemi motori e azioni di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un problema motorio;● padroneggiare abilità coordinative adattandolo alle situazioni richieste dal gioco
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">● conoscenza ed applicazione delle strategie tecnico/tattiche dei giochi sportivi● affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole e il fair play;● svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.

CONTENUTI

Gli studenti sviluppano un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Conoscono e sono consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Osservano e interpretano i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria.

· Sistema muscolo scheletrico: anatomia

· Sistema muscolare: funzionamento dei muscoli, contrazione muscolare, definizione e classificazione dei muscoli

· Sistemi energetici: aerobico e anaerobico

Classificazione energetica degli sport di squadra e individuali. Metodologie di allenamento ad alta intensità: Tabata, amrap, emom.

· Breve storia ed evoluzione della pallavolo: i fondamentali tecnici individuali · Atletica leggera e le varie discipline al suo interno

Football americano

· Le capacità motorie: definizione, classificazione e test per la valutazione delle capacità motorie, capacità condizionali e coordinative

· Il calcio e gli sport di squadra, il gioco del calcio, metodologia dell'allenamento specifica nel gioco del calcio, l'allenamento fisico nel calcio

Breve accenno al tennis e dei sistemi energetici coinvolti

· Breve storia ed evoluzione della Pallacanestro: i fondamentali tecnici individuali: palleggio, passaggio, tiro,

Metodologia dell'insegnamento della tecnica: dall'analitico al globale.

· diario alimentare, dibattito sulle corrette abitudini alimentari.

· Integrazione alimentare.

· Sport etica e doping: classificazione delle sostanze dopanti e dati statistici Sicurezza nello sport

· Giochi olimpici: nascita dei giochi olimpici, del CIO e del Movimento Olimpico; Guerre e conseguenze nel mondo sportivo; I giochi olimpici del 1936 e del 1968

TEMI INTERDISCIPLINARI	CONTENUTI	EVIDENZE
Alimentazione e salute Educazione civica		Diario alimentare; Integratori alimentari e sostanze dopanti.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale espositivo-sintetica
 Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...) Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
 Simulazioni
 Lezione partecipata
 Mappe concettuali
 Commento di immagini
 Studio e risoluzione di casi
 Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
 Esercitazioni di scrittura documentata
 Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
 Attività di laboratorio
 Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate Visione di film e documentari
 Altro.....

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo: “Gli sport e il movimento sportivo”, B. Balboni, A. Dispenza. Ed. Il Capitello. “Le basi del movimento”, B. Balboni, A. Dispenza. Ed. Il Capitello
- Slides di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

-Aula
 -Palestra
 L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 2 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche scritte
 Simulazioni delle prove d'esame
 Relazione tecnica
 Realizzazione prodotti multimediali Prove strutturate o semistrutturate
 Questionari
 Prove pratiche
 Esercitazioni test INVALSI
 Prove inter e pluridisciplinari
 Indagini in itinere con prove informali
 Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:
 Partecipazione all'attività didattica
 Impegno
 Interesse
 Osservazioni sul metodo di lavoro
 Esito delle verifiche sull'andamento didattico Considerazione delle difficoltà incontrate
 Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
 Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

Il DOCENTE
 Xhuliano Dimo

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. GAETANO MOTOLESE

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	<p>Gli studenti hanno acquisito conoscenze nei seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Neoclassicismo e Preromanticismo;• Romanticismo;• Impressionismo;• Postimpressionismo;• Belle Epoque;• Avanguardie;• Arte tra le guerre;• L'arte nel secondo dopoguerra.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento del periodo storico;• Analisi del contesto storico e sociale;• Collocamento delle opere nel giusto contesto storico;• Conoscenza dei tratti distintivi delle opere d'arte in funzione della corrente di appartenenza;• Creare collegamenti tra i diversi periodi storici e rispettive correnti artistiche.
COMPETENZE	<p>Gli alunni, in media, hanno acquisito capacità nell'analisi delle opere e nell'individuazione dei caratteri fondamentali delle stesse e della corrente artistica all'interno della quale sono comprese. Nel ragionamento analitico bisogna specificare che in pochi sono rapidi e immediati e che per la maggior parte è necessario un supporto.</p>

CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

Il neoclassicismo

- Analisi del periodo storico e dei suoi aspetti storici stilistici fondamentali con leggeri approfondimenti su alcune opere e artisti di maggior importanza.

Preromanticismo

- Definizione dei caratteri fondamentali, delle forze motrici e del rapporto con ciò a cui subentra.

Romanticismo

- Individuazione storica e geografica;
- Caratterizzazione delle opere Romantiche nei diversi ambiti artistici (architettura, pittura, scultura ecc)
- Richiamo ad alcuni esponenti del periodo e ad alcune loro opere (es. Paxton, Eiffel, Friedrich ecc)
- Analisi dei concetti di "Sublime" e "Pittoresco"
- Analisi di alcune opere (es. "Zattera delle Meduse" di Gericault, "Viandante su mare di nebbia" di Friedrich, "La liberà che guida il popolo" di Delacroix, "Il bacio di Hayez).

Impressionismo

- Analisi storica e geografica determinanti la genesi della corrente artistica;
- Definizione dei contenuti fondamentali della concezione artistica;
- Cenni su alcuni dei principali esponenti (es. Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir) e di alcune loro opere.

Postimpressionismo

- Nascita e sviluppo;
- Studi sul colore e sulla percezione dello stesso;
- Cenni su alcuni dei principali esponenti Georges Seurat, Paul Cezanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh.

La Belle Epoque

- Analisi e determinazione del contesto storico e sociale;

- Luoghi di sviluppo dell'Art Nouveau e delle sue varie declinazioni in funzione del luogo;
- Analisi delle principali caratteristiche delle diverse declinazioni (es. Art Nouveau in Francia e Belgio, Secessione in Austria, Liberty in Italia ecc);
- Studi sulle città;
- Nascita di una nuova architettura "Modernista";
- Cenni su alcuni autori di spicco e alcune loro opere (es. Otto Wagner, Victor Horta, Henri van de Velde, Hector Guimard, Adolf Loos, Josef Maria Olbrich, Rennie Mackintosh, Antoni Gaudì, Louis H. Sullivan;
- La Wiener Werkstätte.
Nascita delle avanguardie
- Analisi e determinazione del contesto storico e sociale;
- Luoghi principali di sviluppo;
- Principali correnti artistiche (Fauve, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Neoplasticismo, Suprematismo e Costruttivismo russo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo, Deutscher Werkbund, Bauhaus)
- L'urbanistica del primo 900;
- Richiamo ad alcuni esponenti di rilievo (es. Peter Behrens, Erich Mendelsohn, Walter Gropius, Mies van der Rohe, Picasso, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Theo van Doesburg, Piet Mondrian, Sant'Elia, Malevic, Tatlin, Rietveld, Matisse, Vasilij Kandinskij, Edvard Munch, Gruppo delle Brucke, Paul Klee, Cezanne, Georges Braque, Fernand Léger, Kazimir Malevic, El Lissitzky;

Arte fra le guerre

- Analisi e determinazione del contesto storico e sociale;
- Luoghi principali di sviluppo;
- Principali correnti artistiche (Funzionalismo, L'art Déco, Movimento Modeno e nascita dei CIAM, Futurismo, Neoplasticismo, Suprematismo e Costruttivismo russo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo, Deutscher Werkbund, Bauhaus)
- Studi sull'urbanistica (da Le Corbusier alle idee di città fascite e naziste);
- Cenni su Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto, Giò Ponti, Giuseppe Terragni, Marcel Duchamp, Joan Mirò, Renè Magritte, Salvador Dalì, Amedeo Modigliani, Edward Hopper).
- Approfondimenti su Metafisica e Surrealismo e i loro principali interpreti e opere (Giorgio De Chirico, Renè Magritte, Salvador Dalì, Joan Mirò)
Arte nel secondo dopoguerra
- Analisi e determinazione del contesto storico e sociale;
- Luoghi principali di sviluppo;
- Principali correnti artistiche (Informale, Espressionismo astratto, Action Painting, New Dada);
- Studi sull'urbanistica (le New Towns, Ina Casa, Chandigarh);
- Cenni su alcuni dei principali interpreti del momento (es. Gardella, Ridolfi, Quaroni, Le Corbusier, Louis Kahn, Oscar Niemeyer, Richard Neutra, Giò Ponti, Pierluigi Nervi, Alberto Burri, Lucio Fontana, Jackson Pollock)

METODOLOGIA DIDATTICA

MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione cartaceo e/o digitale (dell'Arte 3 – Dalla fine del settecento a oggi _ Edizione Blu, Ernesto L. Francalanci, , DeAgostini editore S.p.A., 2022)

- Testi di supporto
- Siti / app di supporto alle attività di Didattica a Distanza
- Invio di audio lezioni/podcast

Assegnazione di contenuti di studio scaricabili da Google – Classroom

- Assegnazione di esercizi tramite Google –Classroom
- Personalizzazione della DaD riservata agli studenti DSA-BES (Cfr. scheda per la rimodulazione disciplinare)
- Giornali o riviste cartacei e/o online
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente

Sussidi multimediali: video

- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)
- Altro.....

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione partecipata
- Commento di immagini
- Visione di film e documentari

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove pratiche

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull' andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

SPAZI E TEMPI

Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ora settimanale.

IL DOCENTE
Gaetano Motolese

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: MARKETING E MANAGEMENT DELLO SPORT

DOCENTE: Prof. ANTONIO CAVALLO

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE	Marketing e management sportivo. Figure, ruoli e compiti nell'ambito del management Funzionamento delle organizzazioni nelle realtà sportive. Organizzazione aziendale. Gestione di un ente sportivo. Organizzazione e comunicazione di eventi sportivi a vari livelli. Aspetti economici e fiscali di una società sportiva. Sicurezza degli impianti e degli utenti (cenni)
ABILITA'	Riconoscere e distinguere le relazioni tra giustizia sportiva ed ordinaria (cenni). Analizzare gli organismi internazionali e la loro struttura in materia di governo dello sport. Riconoscere l'importanza del diritto sportivo Apprendere il marketing dello sport. Acquisire competenze gestionali base legate al mondo dello sport business. Analizzare esperienze del settore sportivo con particolare riguardo alle organizzazioni che si trovano ad operare all'interno della convergenza sportiva
COMPETENZE	Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare l'ineliminabile funzione sociale della norma giuridica, valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale. Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socioculturale in cui si sviluppa. Conoscere le essenziali categorie concettuali dell'economia Confrontare modelli economici con situazioni reali e di riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra diversi operatori economici pubblici e privati pure a livello internazionale. Interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo. Riconoscere le implicazioni economico-aziendali e gestionali connessi al fenomeno sport. Analizzare le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport.

CONTENUTI

Cosa è l'impresa: commerciale, artigianale, industriale, sportiva. Costi e ricavi nell'economia.
Tipologie di imprese: di persone e di capitali, ASD e SSD.
Lo status di dilettante e quello di professionista.
Costruzione di un CV (metodologia CLIL)
Le funzioni aziendali.
Il concetto di marketing di tipo aziendale: le leve del marketing.
Marketing turistico (metodologia CLIL)
La pubblicità negli eventi sportivi, lo sfruttamento del merchandising. Analisi statistiche pratiche.
Analisi SWOT, casi pratici.
Cosa è un business PLAN, nella teoria e nella pratica. (metodologia CLIL)
Organizzazione e pianificazione di un impianto sportivo Organizzazione e pianificazione di un evento sportivo.
Le agevolazioni fiscali nello sport (cenni).
Chi sono i manager e cosa è il management.
L'organigramma di una società sportiva.
Contributi statali alle Associazioni sportive (cenni).
Le istituzioni locali che si rapportano con le società sportive.
Il Registro CONI delle Associazioni e società sportive.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale espositivo-sintetica
Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...
Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
Simulazioni
Lezione partecipata
Mappe concettuali
Commento di immagini Studio e risoluzione di casi
Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
Esercitazioni di scrittura documentata
Lecture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
Attività di laboratorio
Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

MEZZI E STRUMENTI

Testi di supporto sport e comunicazione, Mondadori, Perissinotto; il business plan di successo, Maggioli, Di Diego; Marketing e Management dello Sport, FrancoAngeli, Cherubini; Ufficio Marketing e Comunicazione, Hoepli, Buganè (slides) Giornali o riviste
Dizionario
Fotocopie di approfondimento fornite dal docente Sussidi multimediali
Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)

SPAZI E TEMPI

• Aula
L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in quattro ore settimanali

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Tipologie di verifica

Verifiche scritte

Verifiche orali

Simulazioni prove d'esame

Relazione tecnica

Realizzazione prodotti multimediali

Prove strutturate o semi strutturate Questionari

Prove pratiche

Prove inter e pluridisciplinari Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

Impegno

Interesse

Partecipazione alle attività didattiche

Osservazioni sul metodo di lavoro

Esito delle verifiche sull'andamento didattico Considerazione delle difficoltà incontrate

Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza

IL DOCENTE
ANTONIO CAVALLO

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**DISCIPLINA: INGLESE****DOCENTE: Prof.ssa JESSICA GIUDETTI****OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">- grammatica e lessico inglese- età vittoriana- autori vittoriani: Charles Dickens, R.L. Stevenson- estetismo: Oscar Wilde- calcio inglese vittoriano- età edoardiana- Prima guerra mondiale- James Joyce- Seconda guerra mondiale- George Orwell- calcio inglese dal primo Novecento ad oggi
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce le strutture linguistiche di vari testi letterari.- Applica diverse strategie di lettura e individua l'obiettivo comunicativo dei testi.- Riconosce le caratteristiche tipiche dei testi letterari.- Produce informazioni personali sui testi letterari in maniera consistente e coesa.- Prende appunti sui temi affrontati.- Riassume brevemente i concetti appresi
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CONTENUTI

MODULE 1

- Grammar revision (present simple, present continuous, past simple, present perfect, future forms)
- Literary skills

MODULE 2

- The Victorian Age
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- *Oliver Twist*

MODULE 3

- The late Victorian novel
- Robert Louis Stevenson
- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

MODULE 4

- The Aestheticism
- Oscar Wilde
- *The Picture of Dorian Gray*

MODULE 5

- The Victorian English Football
- The Early XX century
- The First World War
- Modernism
- James Joyce
- *Dubliners*

MODULE 6

- The Second World War
- George Orwell
- *1984*
- The XX century English Football

ATTIVITA' AGGIUNTIVE	CONTENUTI	STUDENTI COINVOLTI
PROGETTI		
Oliver Twist	Attività in classe: visione del film "Le avventure di Oliver Twist" 1948 regia di David Lean	Tutta la classe
RICERCHE-APPROFONDIMENTI		
History of English Football	Appendice sulla storia del calcio inglese dall'età vittoriana ad oggi.	Tutta la classe.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage Dalla Victorian Age all'età moderna*, Lingue Zanichelli, 2015
- Testi di supporto: M. Spiazzi, M. Tavella, *Lit & Lab*, Zanichelli, 2004; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage.blu*, Zanichelli, 2018
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali

SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 3 ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Simulazioni delle prove d'esame
- Prove strutturate o semi-strutturate
- Questionari
- Esercitazioni test INVALSI
- Indagini in itinere con prove informali

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Interesse
- Osservazioni sul metodo di lavoro
- Esito delle verifiche sull'andamento didattico
- Considerazione delle difficoltà incontrate
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

LA DOCENTE
Jessica Giudetti

SCHEDA INFORMATIVA DELLA DISCIPLINA**DISCIPLINA: TECNICHE COMUNICATIVE E RELAZIONALI****DOCENTE: Prof. ALESSIO TROMBETTIERE****OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**

CONOSCENZE	<p>Sono state acquisite le principali tappe del processo comunicativo e delle varie teorie della comunicazione, i codici e le modalità per veicolare un messaggio gli studenti sono venuti a conoscenza delle dinamiche inerenti alla comunicazione interpersonale, alla comunicazione assertiva, alla comunicazione interpersonale e ad elementi riguardanti il contesto gruppo sociale/gruppo di lavoro è stata inoltre acquisita la conoscenza delle dinamiche di comunicazione aziendale, elementi di marketing, di brainstorming e di ricerca del lavoro</p>
ABILITA'	<p>individuare i fattori della comunicazione, cogliere inferenze, scopi sovrascopi e funzioni della comunicazione; distinguere in base ai codici i testi verbali, gestuali, iconici, audiovisivi e multimediali riconoscere i criteri della testualità, in particolare coerenza e coesione, in un testo prodotto con linguaggi non verbali e multimediali. leggere in modo consapevole un testo e realizzare in modo consapevole un testo in relazione al destinatario sapersi distinguere e relazionarsi all'interno delle dinamiche di gruppo saper interagire nell'area di gestione commerciale per le attività relative a mercato e al raggiungimento del customer satisfaction</p>
COMPETENZE	<p>Saper riconoscere i principali meccanismi attraverso i quali l'uomo ricava informazioni dalla realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Individuare le modalità di comunicazione più efficaci nella relazione con interlocutori diversi.<input type="checkbox"/> Essere in grado di produrre atti comunicativi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e multimediali.<input type="checkbox"/> Essere in grado di gestire in maniera consapevole critica il linguaggio gli strumenti adesso connesso, compresi gli strumenti multimediali digitali.<input type="checkbox"/> Saper gestire adeguatamente la comunicazione interpersonale.<input type="checkbox"/> Saper definire ed individuare le dinamiche di gruppo con i ruoli adesso correlato.<input type="checkbox"/> Sviluppare un'adeguata autostima ed efficace indispensabile per sapersi relazionare adeguatamente nei vari contesti esperienziali e di vita.<input type="checkbox"/> riuscire a sviluppare un interesse ed una motivazione tale da garantire una delle competenze chiave espresse dall'Unione europea: ovvero quella di imparare ad apprendere in una logica di apprendimento permanente.<input type="checkbox"/> Riuscire a riflettere sui propri processi cognitivi in modo da ricercare strategie adeguate per imparare ad imparare<input type="checkbox"/> essere in grado di interagire efficacemente nel sistema aziendale, riconoscendo i vari modelli di strutture organizzative e le relative modalità di comunicazione

CONTENUTI (Programma effettivamente svolto)

LA COMUNICAZIONE SOCIALE

mass media
televisione
giornali
internet – social network
il social commerce

LE RELAZIONI INTERPERSONALI

aspettative, bisogni, motivazione e comportamento
intelligenza emotiva -Goleman
la gerarchia dei bisogni di Maslow

LA COMUNICAZIONE ASSERTIVA

gli stili di relazione: passivo, aggressivo, assertivo
le competenze della comunicazione assertiva

LE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI GRUPPO

fase di apertura – rompighiaccio-
la motivazione all'ascolto
gli stili da evitare
lo spazio fisico
il contatto visivo
il supporto del linguaggio verbale
il controllo dell'ansia

LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

la struttura organizzativa
da dipendenti a risorse
il coordinamento
il lavoro in equipe
le qualità della relazione aziendale: partecipazione, demotivazione, linguaggio ed atteggiamento

L'IMMAGINE AZIENDALE

marchio
nome
colori
la forza delle parole
la comunicazione mirata
l'opinione dei consumatori
la centralità del cliente

IL MARKETING E LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

microambienti e macroambienti
gli strumenti di conoscenza del mercato
il marketing strategico: la comunicazione persuasiva

IL GUERRILLA MARKETING

IL MARKETING ESPERIENZIALE

LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

gli inizi
la rivoluzione creativa -il Brainstorming di Osborn
le agenzie e le campagne pubblicitarie
la definizione del modello di comunicazione
la strategia di comunicazione
stereotipi e pregiudizi di genere nella comunicazione pubblicitaria e dei mass media

LE FASI DELLA VENDITA

suscitare l'attenzione
definire le esigenze della clientela
argomentare e dimostrare l'utilità del prodotto
le motivazioni che inducono all'acquisto
conclusione: garanzie, vantaggi, guadagni

SOCIAL MEDIA

cosa fare
cosa non fare

IL CURRICULUM VITAE

la stesura
la lettera di presentazione

I CANALI DI RICERCA DEL PERSONALE

centri per l'impiego
uffici informagiovani
agenzie di ricerca e selezione del personale
social network
autocandidatura

IL COLLOQUIO DI LAVORO

la scelta del candidato
i test
il questionario
prove tecniche e simulazioni
il colloquio di gruppo ed il colloquio individuale
le fasi del colloquio individuale: approccio, dialogo, competenze tecnico-professionali, caratteristiche personali, percorso formativo, lavoro di gruppo, ruoli gerarchici e regole, problem solving, motivazione

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi (pubblicità, claim)
- Simulazioni
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Commento di immagini
- Studio e risoluzione di casi
- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati
- Letture di articoli tratti da testi non scolastici (quotidiani, riviste etc.)
- Attività di laboratorio
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
- Visione di film e documentari

MEZZI E STRUMENTI

- Testo in adozione cartaceo e/o digitale
- Siti / app di supporto alle attività di Didattica a Distanza: Google, Wikipedia, Youtube
- Invio di audio lezioni/podcast
- Assegnazione di contenuti di studio visionabile tramite Youtube, Classroom
- Assegnazione di esercizi tramite: Classroom
- Personalizzazione della DaD riservata agli studenti DSA-BES (Cfr. scheda per la rimodulazione disciplinare)
- Giornali o riviste cartacei e/o online
- Dizionario
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente
- Sussidi multimediali
- Rapporti con l'extra scuola (mondo produttivo)

SPAZI E TEMPI

- Aula

L'insegnamento della disciplina è stato effettuato in 1 ora settimanale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- Verifiche scritte
 - Verifiche orali
 - Verifiche orali in DaD: specificare in che modalità
 - Simulazioni delle prove d'esame
 - Relazione tecnica/ PCTO
 - Realizzazione prodotti multimediali
 - Prove pratiche
 - Esercitazioni test INVALSI
 - Prove inter e pluridisciplinari
 - Indagini in itinere con prove informali
- La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:
- Partecipazione all'attività didattica
 - Impegno
 - Interesse
 - Osservazioni sul metodo di lavoro
 - Esito delle verifiche sull'andamento didattico
 - Considerazione delle difficoltà incontrate
 - Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
 - Progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite

Il DOCENTE
Alessio Trombetti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE Punteggio /60			
MACROINDICATORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
Organicità	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	17-20	Lo svolgimento è ben organizzato, coeso e coerente
		14-16	Lo svolgimento è ordinato, equilibrato e coeso
		9-13	Lo svolgimento è schematico, lineare e coeso
Coerenza e coesione testuale	Coesione e coerenza testuale	5-8	Lo svolgimento è frammentario e/o incompleto, non sempre coerente
		1-4	Lo svolgimento è disordinato ed incoerente
Informazioni	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	17-20	L'elaborato presenta conoscenze ampie e articolate criticamente motivate
		14-16	L'elaborato presenta conoscenze esaurienti opportunamente motivate
		9-13	L'elaborato presenta conoscenze accettabili con qualche spunto di riflessione
Riflessione critica	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5-8	L'elaborato presenta conoscenze lacunose e/o imprecise limitate con scarsi spunti di riflessione
		1-4	L'elaborato presenta conoscenze errate e/o non presenta conoscenze
Capacità espressive	Ricchezza e padronanza lessicale	17-20	L'elaborato presenta una forma scorrevole e curata; il lessico è ampio e specifico
		14-16	L'elaborato presenta una forma corretta e lineare; il lessico è appropriato
Competenze linguistiche	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	9-13	L'elaborato presenta una forma corretta, pur con alcune incertezze, e un lessico semplice ma corretto
		5-8	L'elaborato presenta diversi errori; il lessico è semplice e/o ripetitivo
		1-4	L'elaborato presenta una forma scorretta; il lessico è improprio
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO Punteggio /40			
Analisi	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	17-20	L'analisi è approfondita e puntuale; l'interpretazione è appropriata, argomentata e originale.
		14-16	L'analisi è completa e articolata; l'interpretazione è adeguata.
		9-13	L'analisi è semplice ma sostanzialmente corretta; l'interpretazione è accettabile.
Interpretazione	Interpretazione corretta e articolata del testo	5-8	L'analisi è superficiale e/o parziale; l'interpretazione è lacunosa.
		1-4	L'analisi è errata e/o assente; l'interpretazione è inadeguata.
Comprensione	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	17-20	La comprensione è completa e dettagliata con efficace approfondimento degli snodi tematici e stilistici e tutte le consegne sono puntualmente rispettate
		14-16	La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici è buona e le consegne sono completamente rispettate
		9-13	La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici è essenziale e le consegne sono globalmente rispettate
Rispetto delle consegne	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	5-8	La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici è frammentaria e le consegne non sono sempre rispettate
		1-4	La comprensione del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici è errata e le consegne non sono rispettate

Il voto è attribuito: a maggioranza all'unanimità _____/20mi Taranto, _____

I commissari:

Il presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE Punteggio /60			
MACROINDICATORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
Organicità	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo	17-20	Lo svolgimento è ben organizzato, coeso e coerente
		14-16	Lo svolgimento è ordinato, equilibrato e coeso
		9-13	Lo svolgimento è schematico, lineare e coeso
		5-8	Lo svolgimento è frammentario e/o incompleto, non sempre coerente
		1-4	Lo svolgimento è disordinato ed incoerente
Coerenza e coesione testuale	Coesione e coerenza testuale	5-8	Lo svolgimento è frammentario e/o incompleto, non sempre coerente
		1-4	Lo svolgimento è disordinato ed incoerente
Informazioni	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	17-20	L'elaborato presenta conoscenze ampie e articolate criticamente motivate
		14-16	L'elaborato presenta conoscenze esaurienti opportunamente motivate
		9-13	L'elaborato presenta conoscenze accettabili con qualche spunto di riflessione
		5-8	L'elaborato presenta conoscenze lacunose e/o imprecise limitate con scarsi spunti di riflessione
Riflessione critica	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-4	L'elaborato presenta conoscenze errate e/o non presenta conoscenze
		17-20	L'elaborato presenta una forma scorrevole e curata; il lessico è ampio e specifico
Capacità espressive	Ricchezza e padronanza lessicale	14-16	L'elaborato presenta una forma corretta e lineare; il lessico è appropriato
		9-13	L'elaborato presenta una forma corretta, pur con alcune incertezze, e un lessico semplice ma corretto
Competenze linguistiche	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	5-8	L'elaborato presenta diversi errori; il lessico è semplice e/o ripetitivo
		1-4	L'elaborato presenta una forma scorretta; il lessico è improprio
		TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO Punteggio /40	
Individuazione tesi e argomentazioni	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	17-20	L'individuazione di tesi e argomentazioni è completa e dettagliata
		14-16	L'individuazione di tesi e argomentazioni è buona
		9-13	L'individuazione di tesi e argomentazioni è sostanziale
		5-8	L'individuazione di tesi e argomentazioni è frammentaria e/o non sempre
		1-4	L'individuazione di tesi e argomentazioni è scorretta
Coerenza del ragionamento	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	17-20	L'argomentazione è articolata e originale, supportata dall'uso di connettivi pertinenti e arricchita da validi riferimenti culturali
		14-16	L'argomentazione è articolata, supportata dall'uso di connettivi pertinenti e da adeguati riferimenti culturali
Riferimenti culturali	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	9-13	L'argomentazione è semplice, sufficientemente supportata dall'uso di connettivi e da riferimenti culturali semplici ma corretti
		5-8	L'argomentazione è poco riconoscibile, non sempre supportata dall'uso di connettivi adeguati e da riferimenti culturali appena accennati
		1-4	L'argomentazione è inesistente

Il voto è attribuito: a maggioranza all'unanimità _____/20mi Taranto, _____
 I commissari: _____

Il presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE Punteggio /60

MACROINDICATORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
Organicità	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	17-20	Lo svolgimento è ben organizzato, coeso e coerente
		14-16	Lo svolgimento è ordinato, equilibrato e coeso
		9-13	Lo svolgimento è schematico, lineare e coeso
		5-8	Lo svolgimento è frammentario e/o incompleto, non sempre coerente
Coerenza e coesione testuale	Coesione e coerenza testuale	1-4	Lo svolgimento è disordinato ed incoerente
Informazioni	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	17-20	L'elaborato presenta conoscenze ampie e articolate criticamente motivate
		14-16	L'elaborato presenta conoscenze esaurienti opportunamente motivate
		9-13	L'elaborato presenta conoscenze accettabili con qualche spunto di riflessione
Riflessione critica	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5-8	L'elaborato presenta conoscenze lacunose e/o imprecise limitate con scarsi spunti di riflessione
		1-4	L'elaborato presenta conoscenze errate e/o non presenta conoscenze
Capacità espressive	Ricchezza e padronanza lessicale	17-20	L'elaborato presenta una forma scorrevole e curata; il lessico è ampio e specifico
		14-16	L'elaborato presenta una forma corretta e lineare; il lessico è appropriato
Competenze linguistiche	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	9-13	L'elaborato presenta una forma corretta, pur con alcune incertezze, e un lessico semplice ma corretto
		5-8	L'elaborato presenta diversi errori; il lessico è semplice e/o ripetitivo
		1-4	L'elaborato presenta una forma scorretta; il lessico è improprio
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ Punteggio /40			
Pertinenza rispetto alle consegne	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	17-20	L'aderenza alla traccia è sicura, la coerenza nella formulazione del titolo è esauriente, l'esposizione è fluida e articolata
		14-16	L'aderenza alla traccia è completa, la coerenza nella formulazione del titolo è corretta, l'esposizione è ordinata
		9-13	L'aderenza alla traccia è sostanziale, la coerenza nella formulazione del titolo è accettabile, l'esposizione è semplice ma chiara
		5-8	L'aderenza alla traccia è limitata e la coerenza nella formulazione del titolo è parziale; l'esposizione è ripetitiva
Esposizione	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-4	L'aderenza alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo sono scorrette; l'esposizione è disordinata e incoerente
Riferimenti culturali	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	17-20	Le conoscenze sono ampie, articolate e criticamente motivate
		14-16	Le conoscenze sono esaurienti e opportunamente motivate
		9-13	Le conoscenze sono accettabili e motivate in modo semplice ma corretto
Riflessione critica	Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5-8	Le conoscenze sono parziali e non sempre motivate
		1-4	Le conoscenze sono scarse e/o scorrette conoscenze con assenza di riflessione critica

Il voto è attribuito: a maggioranza all'unanimità _____/20mi Taranto, _____
 I commissari: _____

Il presidente

ALLEGATO 4. Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico	1.50	

specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	e/o di settore		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale dell'approva				

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
CIRILLO Stefania	Italiano	
MOSCA Maria Sara	Latino	
SANARICO Michela	Storia	
SANARICO Michela	Filosofia	
FRASCELLA Domenica	Matematica	
BUCCOLIERO Francesco	Fisica	
GIUDETTI Jessica (coordinatrice)	Lingua Inglese	
MOTOLESE Gaetano	Storia dell'arte	
ATTANASIO Francesco	Scienze naturali	
TROMBETTIERE Alessio	Tecniche Di Comunicazione e Relazione	
CAVALLO Antonello	Marketing E Management	
DIMO Xhuliano	Discipline Sportive	
DIMO Xhuliano	Scienze Motorie E Sportive	

F.TO
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
ANTONIA FRANCESCA PETROSINO